

IB 577



Verslag van de bowling op 8 september 2022.

Deelnemers:24. De Heren en/of Dames: Allemeersch, Casier, Cuffez, Desmidt J-P, Desmidt R, Geleleens-Delaere, Engelen, Kustermans, Lenaers, Martens, Parmentier, Vanden Broucke, Van Hollebeke, Warmoes.

Aansluitend na de bowling werd geluncht in het restaurant Runway 26=08 te Oostende.

Verslag van de 3 daagse reis naar Utrecht op 22,23,24 september 2022.

Deelnemers:25. De Heren en/of Dames : Beyens, Casier, Claeys D, Cuffez, De Beuf, De Wulf, Guilini, Goossens, Kustermans, Lenaers, Parmentier, Valcke, Staelen, Van den Broucke, Van Hollebeke, Van Zeebroeck.

Zoals gewoonlijk is onze groep van 25 personen tijdig vertrokken richting UTRECHT. Het weer was veel belovend en iedereen had er werkelijk zin in, na corona, om nieuwe oorden te verkennen. Aangekomen aan het restaurant “t Wapen van HAARZUYLEN” werden we opgevangen door de uitbater en begeven we ons in de richting van het restaurant. Na ontvangst met een glas “cava” werden we op een typische Nederlandse wijze ontvangen op een broodmenu, dat best meeviel. Variatie was er genoeg om tenslotte te eindigen met een “Dame Blanche”.

Daarna trekken we richting het kasteel “De HAAR”. In de verte heeft het kasteel een majestueuze uitblik en is wat bezoek betreft veel belovend. De groene gordel bestaande uit een tuinen en parken geeft aan de bezoeker een rustig gevoel. Het is het grootste kasteel van Nederland, omringd door een gracht, bevindt zich in een groot park ten westen van HAARZUYLEN. Dit enorme bakstenencomplex werd in 1892 in neogotische stijl gebouwd. Het kasteel is gegrondvest op de ruïne van een middeleeuws kasteel en op een ondergrond van zowel klei als zand, waardoor het gebouw langzaam verzakte en uit elkaar scheurde. Het verder verval werd tegengaan door een ambitieus restauratieproject (1890). ETIENNE VAN ZUYLEN van NIJEVELT, die het domein erft, wenst het gebouw zijn vroegere pracht terug te geven. Hij was getrouwd met HELENE de ROTHSCHILD. Het is dankzij haar fortuin dat het kasteel herrijst in al haar glorie van toen.



Het hoofdgebouw met op de hoeken torens wordt via een burg verbonden met een groot poortgebouw. De neogotische “Grote Zaal” in het kasteel bevindt zich op de plaats van de binnenplaats van het oorspronkelijke gebouw. Het is een weelderig ingerichte ruimte: mozaïeken, ramen, beelden van voorouders en minstrelen en vergulde en ingelegde eiken dakbalken. In de andere ruimtes bevinden zich de verzameling van de baron ETIENNE VAN ZUYLEN van NIJEVELT, met vooral mooie meubels, Vlaamse tapijten, Perzische tapijten, schilderijen en porselein. Opvallens is de 19-eeuwse keuken die tot in de jaren zeventig van de vorige eeuw in gebruik is gebleven. En zo werden we met de gids in de Eetzaal, Ridderzaal, Bibliotheek, Balzaal, Kapsalon gevoerd en op een hogere verdieping zien we de slaapkamers van de Baron en Barones, Cuypers



kamer en de logeerkamers. Omstreeks 17.30 Hr. reden we op de parking van ons hotel, “Old London” dat midden de bossen van ZEIST staat. De bus reed 290 kilometer.

Na een flink ontbijt rijden we voor de tweede bezokedag naar “UTRECHT”. Het rendez-vouspunt was gegeven aan het “Spoorwegmuseum”, Maliebaan. De stad werd in het begin van onze jaartelling door de Romeinen gesticht om zijn strategische ligging en de nabijheid van de RIJN. Vervolgens zal de stad en de onmiddellijk omgeving door machtige prins-bisschoppen worden geregeerd en de bouw van de Sint-Maartenskerk is daarvan een getuige. De stad zal in 1523 de aanstelling van de eerste en laatste Nederlandse paus kennen.

Twee gidsen zullen ons gedurende twee uur door de stad begeleiden. Na een kleine uitleg over de indeling van de stad en zijn opbouw, vertrokken we naar een rij huisjes, gebouwd door de overheid om iedere inwoner te kunnen logeren.

We zetten onze tocht verder om te stoppen voor een deur met het opschrift 67 ↑
Bij het openen van de deur kwamen we in een gang die uitmondt op een pleintje, waar verschillende huizen hun achtertuin hadden, verzorgd en met struiken en



bloemen versierd. We vervolgen onze weg naar de Nieuwegracht. Op een brug worden we verrast door een bronzen beeld naar beneden starend, waar boten hun ladingen lossen. De oevers van deze grachten liggen veel dieper dan de straten. Aan de waterkant vindt men 723 kelders onder de woningen waar de goederen werden gelost en bewaard. De boord aan het water is een uitdaging voor de bars en restaurants. We vervolgen onze weg langs het water richting de Dom. Daar staat nog de toren, het kerkschip werd door een orkaan (1674) weggeblazen. Een mooi bronzen tekening geeft een beeld hoe het eruitzag. Achter het Dom plein bezoeken we de Kloostergang. Aan de puntgevels van dit gebouw hangen bas-reliëf met taferelen uit het leven van de heilige Martinus, de voormalige beschermheilige van de voormalige kathedraal en de stad. In de tuin staat een fontein met een schrijvende monnik. We worden geleid naar de PAUSDAM. Aan een mooi pleintje ligt het Pausshuize. Dit gebouw in natuursteen en baksteen was bestemd voor paus Adrianus VI, maar werd pas in 1523 voltooid, het jaar dat hij overleed.



De volgende activiteit is een bezoek aan het “museum Huis Doorn”. Het museum is het voormalige ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II. Na de Duitse nederlaag in de Eerste Wereldoorlog vlucht hij in november 1918 naar het neutrale Nederland. Wilhelm II woont er tot aan zijn dood in 1941. Via het karakteristieke poortgebouw betreed je het landgoed. De buste van Wilhelm II (1859-1941) met strenge blik en snor, wacht de bezoeker op. De graftombe van Wilhelm II is te vinden in het mausoleum op het landgoed.

De binneninrichting van Huis Doorn is afkomstig uit paleizen in BERLIJN en POTSDAM. Wilhelm II vulde het Huis, een van oorsprong uit de veertiende eeuw daterende waterburcht, met de inhoud van 64 uit Duitsland meegebrachte treinwagons. Schitterende meubels, schilderijen, zilveren objecten en tapijten maakten het de kasteelheer mogelijk om in zijn kleine paleis naar zijn stand te blijven leven. Het herbergt de grootste collectie Duitse kunst en toegepaste kunst buiten Duitsland. Het betreft in totaal meer dan 30.000 objecten. Het Huis telt drie verdiepingen en 18 vertrekken die te bezichtigen zijn. Naast Huis Doorn vind je in de voormalige garage het “Paviljoen Eerste Wereldoorlog”. We bekeken de tentoonstelling “Tussen twee vuren”, over de geschiedenis van WO I en wat deze oorlog voor Nederland betekende.

We vertrokken rond 08.45 Hr. richting “Royal Delft Museum”. Het weer was volledig veranderd maar gelukkig voor ons waren alle activiteiten binnen. Om 10.00 Hr. werden we opgewacht door een gids. Na de klassieke verwelcoming werden we begeleid naar een klein filmzaal voor een eerste kennismaking met het Delftse porselein. Porselein is een bijzondere vorm van keramiek. Bij de samenstelling van porselein wordt voornamelijk kaolien, een weerbarstige witte kleisoort gebruikt. De baktemperatuur is niet zo hoog in vergelijking met steengoed: 1250-1300° Celsius. Hierdoor is het eindproduct hard (niet poreus) en klinkt het heel helder. Verglaasd porselein wordt nog hoger gebakken: op 1400°C. Het porseleinstuk wordt in vier stappen gemaakt. Eerst wordt de brei gemaakt, vervolgens in een basisvorm gegoten om een twaalf uur later als product te worden behandeld. Men heeft de mogelijkheid om nog verbeteringen aan te brengen, hetzij met spons of met een ijzeren staafje. Het product wordt een eerste keer gebakken om daarna een tekening te krijgen dankzij een plastic omhulsel dat op maat gemaakt is en erop wordt geplaatst. Vervolgens wordt met een vod, gedrenkt in koolstof over het plastic omhulsel gewreven om de verwachte tekening te verkrijgen. Na de beschildering gaat het product nogmaals in de oven. Het verkregen product wordt gekeurd en krijgt zijn tin houdende glazuurlaag, die gekenmerkt wordt door een opvallende lichtheid en glanzend uiterlijk.



Na een rondgang in de winkel vertrekken we richting OUWERKERK in Zeeland. Na een glas cava, een lekkere vissoep en belegd boerenbrood gaan we in een filmzaal om via een PowerPointpresentatie een overzicht te krijgen van de watersnood op 01 en 02 februari 1953. Een noordwesterstorm komende van de kusten van



Schotland en Engeland, gekoppeld aan springtij was dodelijk voor het schelde bekken. De caisson, afkomstig uit de WO II, die gebruikt werden voor het sluiten van bepaalde dijken zijn willekeurig achter elkaar geplaatst en vormen een museum. De dodentol, 1835 Nederlanders en 47.00 stuks rundvee was de uiteindelijke balans, ondanks men herhaaldelijk werd verwittigd dat de dijken poreus waren geworden en niet onderhouden.

Om 18.30 Hr. waren we terug op ons vertrekpunt. Voldaan en moe keren we huiswaarts. Op de laatste avond werd door de voorzitter een korte synthese gegeven van de reis met een grote dank aan Armand en Nicole voor het werk. Men beseft te weinig de inspanningen die wordt gevraagd om een driedaagse te organiseren. Proficiat aan de fotografen voor de foto's. Het volledig verslag kan men lezen op de website. De bus reed 300 kilometer.

Het organiserend comité.

Verslag van de bowling op 13 oktober 2022.

Deelnemers: 19. De Heren en/of Dames Allemeersch, De Cock, Desmidt, Geleleens-Delaere, Engelen, Kustermans, Lenaers, Martens, Rubben, Van den Broucke Van Hollebeke, Warmoes.

Aansluitend werd deelgenomen aan een lunch in restaurant Runway 26 =08 in Oostende.

Verslag van de daguitstap naar Boulogne sur Mer op 27 oktober 2022.

Deelnemers: 29. De Heren en/of Dames Allemeersch, Beyens, Cosijn, Cuffez, Claeys D, De Beuf, De Cock, De Beuker, Desmidt, Dillen, De Vlamynck, Guilini, Kustermans, Lenaers, Martens, Parmentier, Sterckx, Van den Broucke, Van Hollebeke, Warmoes.

Vertrekkend vanop drie opstapplaatsen is de groep van 29 leden tijdig aangekomen op de "Place Dalton" te Boulogne-Sur-Mer. Dank voor uw stiptheid. Onderweg waren de weergoden ons niet gunstig maar in de loop van de dag werd het warm en droog. Zoals op de uitnodiging geschreven staat, hebben we deze stad al bezocht. We hebben ons toen beperkt tot "la ville basse" met zijn haven en haveninrichting. Nu gaan we de "haute ville" bezoeken met zijn kasteel, belfort en basiliek met de bijhorende typische tijdsgebonden huizen en restaurants.

In het restaurant "L'entrepôt" hebben we genoten van een koffie/thee of chocolade met croissant. Rond 10.45 Hr. wordt verzameling geblazen voor ons eerste RV-punt in het kasteel. Om 11.00 Hr. wordt de Franstalige gids verwelkomd. Onmiddellijk begint hij met zijn verhaal over de rechthoekige fortificaties, dat gebouwd werd op de grondvesten van een Romeinse vesting (keizer CLAUDE in 43 na J.C). Het is zo dat gezien Boulogne-sur-Mer strategisch goed gelegen was, de Vorsten van Engeland, Frankrijk en Vlaanderen geregeld aanspraak maakten op het gebied. Dit is dan ook de reden waarom er in de bouwrend verschillen te zien zijn.



L'entrepôt.

Nieuwe fortificaties worden aangebracht, volgens hetzelfde Romeins tracé in het begin van de 4^{de} eeuw. Met de tijd werden er halfronde torens voorzien om de verdediging van de plaats te verbeteren. Vier ingangspoorten worden voorzien. Op de plaats van de hoofdingang wordt een kasteel gebouwd, die dankzij haar dikke muren, 900 jaar bescherming brengt aan de omringde huizen. Tijdens de 2^{de} wereldoorlog werd deze plaats door de Duitsers bezet en ingericht als troepenverblijfplaats. De Canadezen zullen dankzij ondergrondse gangen, die de bezetter niet kende, het kasteel zonder slag of stoot veroveren. De "donjon" wordt gebouwd in het midden van de vesting, dus niet in het kasteel en wordt hoofdzakelijk gebruikt door de plaatselijke bevolking voor verschillende doeleinden (bewaren van drinkbaar water en voedsel).



Het kasteel.

Het kasteel, waar het bezoek begint, werd gebouwd in de 13^{de} eeuw door "Philippe HUREPEL" en was lang het huis van de graven van Boulogne. Het werd van de vestingmuren gescheiden door een slotgracht met een ophaalbrug. De ronde torens beschermden het zwakke deel van de muren. In de 16^{de} eeuw werd er een bastion aan toegevoegd, dat het geheel een militair karakter gaf. Dit was het eerste gebouw in West-Europa zonder traditionele donjon. Ondertussen is het geheel een museum geworden met archeologische vondsten uit het Middellandse Zeegebied (mummies, sarcofagen, beeldjes en sieraden). Het heeft ook de grootste collectie in Frankrijk (na die van het Louvre) van Griekse en Italiaanse aardewerk. Op de tweede verdieping vindt men buitenlands aardewerk (Delft, Rouen, Nevers) en mooi porseleinwerk. Er is ook een etnografische collectie van Inuit maskers en maskers van de Aleoeten. Antropoloog PINART bracht destijds ze mee van een reis in Noord-Amerika.

Ondertussen hebben we ons begeven naar de Basiliek Notre-Dame. Deze kolossale kerk met enorme koepel is een bedevaartplaats voor he Heilige Maagd en elk jaar wordt er een processie gehouden. De basiliek is gebouwd tussen 1827 en 1866 op de plek van een kathedraal die tijdens de



De basiliek.

Frans revolutie is verwoest. De Romaanse crypte is behouden en vormt een degelijke steun voor het gebouw. Binnen staat een Korintische zuilenrij. Het houten beeldje van Maria van Boulogne wordt in de centrale kapel bewaard. Het gehele gebouw heeft een grondige opknapbeurt nodig. De legende over het mirakel van Onze-Lieve-Vrouw vertelt ons dat in 636 een boot aanmeert zonder zeil en bemanning op het strand met aan boord een Mariabeeld. Tegelijkertijd, in de kapel op de plaats waar de basiliek staat, worden gelovigen hiervan op de hoogte gebracht door een verschijning van de Heilige Maagd. Om dit wonder te herdenken maakten maar liefst veertien Franse en vijf Engelse koningen een pelgrimstocht. Lodewijk XI zal het graafschap innemen om de "Vrouw van Boulogne" te beschermen.

Het bezoek wordt verdergezet richting stadhuis en Belfort. De smalle straatjes zijn aan weerskanten versierd met souvenirwinkels en restaurants. Aangenaam om te wandelen in dit mooie weer. De "donjon" is denkkelijk gebouwd tussen 1191 en 1214 door RENAUD de DAMMARTIN, graaf van Boulogne. Het was een vierkante constructie van 9 meter. Hij had een defensieve rol te vervullen. Zo werd hij uitgerust met een klok, die de belangrijkste gebeurtenissen van het dagelijkse stadleven, weergaf. Hij beschermde tevens het zegel en het charter van de stad. Met de tijd werd de toren verhoogd tot 35 meter. Een glasraam in lood van 1900 met de beeltenis van Godfried van Bouillon pronkt er in nagedachtenis van zijn moeder "Sainte Ide", gravin van Boulogne. Men herinnert hem als de eerste bevelhebber van de eerste kruistocht in 1100, waar hij de titel van koning weigerde. Het stadhuis bestaat sinds de 18^{de} eeuw maar zal in de volgende eeuw vergroot worden en opgetrokken worden in baksteen. In het stadhuis gaan wij de ontvangstzaal voor grote evenementen bezoeken. Daar hebben we een groot schilderij. Deze geeft weer de weigering van capitulatie aan de Engelsen door majeur EURVIN in 1544.

De tijd noopt ons richting restaurant. In de instelling "restaurant de la Haute-Ville" worden we vergast met een kir op basis van witte wijn als Aperol. Aansluitend krijgen we een voorgerecht op basis van kaas en appel. Het hoofdgerecht (gevogelte) met op tafel de nodige wijnen en water wordt gevolgd door een dessert. De sfeer onder de meegereisde leden zat er goed in.



Rond 14.30 Hr. beginnen we aan onze Street-Art in een gezellig tempo gezien het golvend parcours. Hierover kan weinig geschreven worden en zeggen beelden, genomen door onze fotograaf, meer over de waarde ervan. Hieronder worden de mooiste schilderijen weergegeven. Rond 17.00 Hr. nemen we afscheid van onze gids aan de voet van de vestingmuren. Alweer een mooie dag vol verrassingen gehad. De organisatoren worden bedankt.

Het organiserend comité.



Verslag van de bowling op 10 november 2022.

Deelnemers: 15. De Heren en/of Dames Allemeersch, Cuffez, Desmidt, Geleleens-Delaere, Kustermans, Lenaers, Parmentier, Van den Broucke, Van Hollebeke, Warmoes

Na de bowling namen 10 deelnemers deel aan de lunch in restaurant Runway26=08 te Oostende.

KOMENDE ACTIVITEITEN.

8 december 2022. Bowling in de Airport Bowling, Steensedijk, 186, Oostende. Samenkomst om 15.00 uur Na de bowling kan vrijblijvend deelgenomen worden aan een gezamenlijke maaltijd.

22 december 2022. Kerstkoffienamiddag in restaurant Runway te Oostende.

De voorzitter en de Raad van Bestuur hebben het genoeg U en uw partner uit te nodigen voor de Kerstkoffie-namiddag die doorgaat op donderdag 22 december 2022 in het restaurant Runway 26=08, Nieuwpoortsesteenweg 945, 8400 Oostende.

Programma

14.30 uur -aankomst en verwelkoming
-aansluitend uitgebreid dessertbuffet met koffie/thee

Het dessertbuffet is als volgt samengesteld: fruit tarteletjes , chocolade mousse , pannenkoekjes suzette , gesneden vers fruit , profiteroles van vanille roomijs , macarons, warme appelstrudel met vanille saus , koffie en thee.

Deelnameprijs: 25 € p/p

-niet leden van de KVOO Kring West-Vlaanderen betalen 32,5 € p/p
-leden die vrienden wensen uit te nodigen, gelieve dit ter kennis te brengen van de voorzitter.

Inschrijving: -door betaling van de deelnameprijs op rekening van de penningmeester
Voor 15 december 2022

BE86 0017 8393 2050 BIC: GEBABBEB

Organisator: Armand Cuffez (0478/200011)

Leden die transportproblemen hebben gelieve contact op te nemen met de secretaris.

Er worden sfeerbeelden genomen tijdens deze activiteit, deze kunnen gebruikt worden voor verslaggeving in het IB en op de website.

We verwachten een sfeervolle en gezellige Kerst-namiddag.

12 januari 2023. Bowling in de Airport Bowling, Steensedijk, 186, Oostende. Samenkomst om 15.00 uur. Na de bowling kan vrijblijvend deelgenomen worden aan een gezamenlijke maaltijd.

26 januari 2023. Nieuwjaarsreceptie in Salons Denotter te Zedelgem

De Voorzitter en de leden van Raad van Bestuur hebben de eer en het genoeg, ter gelegenheid van het Nieuwe Jaar, U en uw partner vriendelijk uit te nodigen op de Nieuwjaarsreceptie van de KVOO Kring West-Vlaanderen die op **donderdag 26 januari** plaats vinden in de **Salons Denotter, Torhoutse Steenweg, 76 in Zedelgem.**

Programma

12.00 uur : Verwelkoming en aperitief.

Cava Mistinguett Brut / vers fruitsap naar believen vergezeld van 4 culinaire hapjes (combinatie koud/warm – vis/vlees).

13.00 uur : 4 gangen menu met witte en rode wijn, reguliere bieren, frisdranken en water

- Frivool soepje / bloemkoolroosjes / saffraanroom / kervelpuiksels.
- Duo van Zeewolf & zalmfilet / « Pouilly-Fumé »-sausje verfijnd met saffraanblaadjes.
- Chateaubriand/choronsaus/shiitake & pastinaak/ gratin dauphinois
- Dame Blanche de luxe « New Style » Mokka met versnaperingen.
- Aangepaste witte- en rode kwaliteitswijnen ,water.

Deelnameprijs : 75 € p.p --- ALL-IN tot na de koffie. Niet leden betalen 88 € p.p.

Deze prijs werd mogelijk gemaakt dank zij een gevoelige inspanning van de Kring.

Inschrijving : door overschrijving van het gevraagde bedrag op rekening van de penningmeester
vóór 15 januari 2023. BE86 0017 8393 2050.

Gelieve bij de inschrijving minstens één, en bij voorkeur twee namen op te geven van collega's met wie U de tafel wenst te delen.

Kledij : stadskledij

Organisator : Armand Cuffez 0478/200011

Leden die een vervoerprobleem zouden hebben gelieve contact op te nemen met de secretaris.

Salons Denotter zijn te bereiken met het openbaar vervoer vanaf het station in Brugge (Lijn 74 Brugge – Torhout – Lichtervelde – Roeselare).

Er worden sfeerbeelden genomen op deze activiteit, deze kunnen gebruikt worden voor de verslaggeving in het IB en op de website.

We rekenen alvast op uw aanwezigheid om deze Nieuwjaarsreceptie op een gepaste manier te vieren.

Aan U allen, uw familie en uw vrienden wensen we een gezellige Kerst en een gezond en Gelukkig Nieuwjaar.

REIZEN 2023.

7 tot 14 oktober 2023. Riviercruise op de Rhône en de Saône.

De Kring organiseert een schitterende riviercruise, ontdek de charme van Frankrijk tijdens de cruise over de Rhône en de Saône, van 7 tot 14 oktober 2023.

Aan de samenvloeiing van de Rhône en de Saône ligt Lyon, het vertrekpunt van deze 8-daagse riviercruise. In het eerste luik van de reis varen we op de Rhône zuidwaarts richting de Provence. Onderweg zijn er tal van trekleisters, waaronder de Romeinse monumenten in Arles, de pauselijke stad Avignon, het natuurpark Camargue en de wondermooie natuurpracht van de Ardèche. Daarna keren we terug naar Lyon en volgen we de Saône. Deze rivier brengt ons naar Bourgondië, waar historische steden en idyllische dorpjes omringd worden door wijngaarden van wereldklasse.

De cruises in juli-augustus-september zijn reeds allen volzet voor groepen.

De deelnameprijs bedraagt per persoon € 1773 in kajuit met vast venster en € 2058 in kajuit met Frans balkon. Single: € 2 133 of € 2 488.

Inclusief: vervoer heen en terug per luxe autocar naar Lyon vanuit Oostende, kwalitatieve dranken van 10u00 tot 24u00, WiFi, fooien boordpersoneel, vol pension, hoofdtelefoon bij de excursies, welkomstcocktail en galadiner met de kapitein•

Exclusief: de mogelijke excursies, andere dranken en verzekering.

Gezien het grote succes van deze riviercruise is het dringend gewenst dat u laat weten **vóór 15 december 2022** of u geïnteresseerd bent en welke kajuit u eventueel zou willen betrekken.

De reservatie van de kajuiten moet dringend gebeuren.

De gedetailleerde uitnodiging volgt later.

Organisator: Armand Cuffez tel: 059/500148; Gsm 0478/200011; e-mail:armand.cuffez@telenet.be.

Lidgeld 2023 KVOO en Kring West-Vlaanderen

Het nationale lidgeld werd door KVOO Nationaal gelijkgeschakeld voor ALLE categorieën. Bijgevolg is het speciale tarief voor partners van overleden effectieve leden afgeschaft. De Kring heeft dit gecompenseerd door het lidgeld Kring te schrappen voor deze categorie.

Het lidgeld omvat het nationale lidgeld KVOO verhoogd met het lidgeld van de Kring West-Vlaanderen,. Het lidgeld voor de eventuele partner is inbegrepen.

Voor 2023 bedraagt het lidgeld derhalve:

€ 22 + € 10 = €32 voor effectieve leden hoger officier of gelijkgestelde en voor sympathisanten;

€ 22 + € 5 = € 27 voor effectieve leden lager officier of gelijkgestelde;

€ 22 + € 0 = € 22 voor partners van overleden effectieve leden.

Leden van een andere Kring kunnen ook lid worden van de Kring West-Vlaanderen op voorwaarde dat ze lid zijn van KVOO Nationaal. Ze betalen € 10 en vermelden op hun overschrijving van welke Kring ze lid zijn.

Gelieve het lidgeld 2023 **vóór 31 januari 2023** te betalen op de rekening van de Kring.

BE86 0017 8393 2050

BIC: GEBABEBB

KVOO-Kring West-Vlaanderen

Schoolstraat 81

8434 Lombardsijde

René Beyens
Voorzitter

Johan Van den Broucke
Secretaris